

FIȘA DISCIPLINEI

1. Date despre program

| | |
|---------------------|---|
| Facultatea | Facultatea de Litere și Științe ale Comunicării |
| Departamentul | Limba și Literatura Română și Științele Comunicării |
| Domeniul de studii | Limbă și literatură |
| Ciclul de studii | Licență |
| Programul de studii | Limba și literatura română - Limba și literatura modernă (franceză, germană, spaniolă, italiană) Limba și literatura engleză – Limba și literatura română Limba și literatura ucraineană – Limba și literatura română |

2. Date despre disciplină

| | | | | | |
|-----------------------|---|-----------|----|-------------------|----------|
| Denumirea disciplinei | LITERATURĂ, CULTURĂ, SOCIETATE | | | | |
| Anul de studiu | III | Semestrul | VI | Tipul de evaluare | Colocviu |
| Regimul disciplinei | Categorica formativă a disciplinei DF - fundamentală, DS - de specializare, DC – complementară | | | | DS |
| | Categorica de opționalitate a disciplinei: DOB – obligatorie, DOP – opțională, DFA - facultativă | | | | DOP |

3. Timpul total estimat (ore alocate activităților didactice)

| | | | | | | | | | |
|--|----|------|----|---------|----|--------------------------------|---|---------|---|
| I a) Număr de ore pe săptămână | 3 | Curs | 1 | Seminar | 2 | Laborator/ Lucrări practice | - | Proiect | - |
| I b) Totalul de ore pe semestru din planul de învățământ | 42 | Curs | 14 | Seminar | 28 | Laborator/ Lucrări practice | - | Proiect | - |

| | |
|--|-----|
| Distribuția fondului de timp pe semestru | ore |
| II.a) Studiu individual | 31 |
| II.b) Tutoriat (pentru ID) | |
| III. Examinări | 2 |
| IV. Alte activități (precizați): | |

| | |
|--|----|
| Total ore studiu individual (II.a+II.b+III) | 33 |
| Total ore pe semestru (I.b+II.a+II.b+III+IV) | 75 |
| Numărul de credite | 3 |

4. Competențe specifice acumulate

| | |
|----------------------------------|--|
| Competențe profesionale/generale | CP1 Utilizarea adecvată a conceptelor în studiul lingvisticii generale, al teoriei literaturii și al literaturii universale și comparate; CP4 Prezentarea sintetică și analitică, estetică și culturală a fenomenului literar și a culturii populare. |
| Competențe transversale | CT1 Utilizarea componentelor domeniului Limbă și literatură în deplină concordanță cu etica profesională; CT3 Organizarea unui proiect individual de formare continuă; îndeplinirea obiectivelor de formare prin activități de informare, prin proiecte în echipă și prin participare la programe instituționale de dezvoltare personală și profesională. |

5. Rezultatele învățării

| Cunoștințe | Aptitudini | Responsabilitate și autonomie |
|--|--|---|
| Studentul/absolventul recunoaște și distinge trăsături ale curentelor culturale și ale receptării literare diferențiate în spațiul românesc. | Studentul/absolventul compară și ilustrează caracteristici ale lecturii și ale curentelor estetice, din contexte cultural-istorice de referință. | Studentul/absolventul abordează critic sursele de informare, elaborează și/sau susține prezentări de materiale, valorizând dimensiunea interculturală a textelor. |

6. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor specifice acumulate)

| | |
|-----------------------------------|---|
| Obiectivul general al disciplinei | Conștientizarea raporturilor dinamice în care se află literatura, cultura și societatea |
|-----------------------------------|---|

7. Conținutul predării și învățării

| Curs | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---|------------|
| Raporturile dinamice dintre literatură, cultură și societate: literatura ca interfață. Reprezentarea socială în literatură | 4 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz | |

| | | | |
|---|---|---|--|
| Reflectarea relației dintre cultură și societate în <i>Amintiri</i> , de Radu Rosetti | 4 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz | |
| Reflectarea relației dintre cultură și societate în <i>Capătul drumului</i> , de Liliana Corobca și <i>Dezastrul de la Cernobîl</i> , de Svetlana Aleksievici | 4 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz | |
| Reflectarea relației dintre cultură și societate în literatura română și europeană actuală. Analiză comparativă. | 2 | Expunerea, problematizarea, conversația euristică, studiul de caz | |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996. | | | |
| Mircea. A Diaconu, <i>Poezia postmodernă</i> , Aula, Brașov, 2001 | | | |
| Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i> , Aula, Brașov, 2001. | | | |
| Nicolae Manolescu, <i>Isoria critică a literaturii române</i> , Ed. Paralela 45, Pitești, 2008. | | | |
| Eugen Negrici, <i>Literatura română sub comunism</i> , Editura Fundației Pro, București, 2003. | | | |
| Ion Pop, <i>Dicționarul analitic de opere literare românești</i> , I-IV, Casa cărții de știință, Cluj-Napoca, 2007. | | | |

| Aplicații (seminar / laborator / lucrări practice / proiect) | Nr. ore | Metode de predare | Observații |
|--|---------|---------------------------|------------|
| 1. <i>Amintiri</i> , de Radu Rosetti | 4 | problematizare, analiză, | |
| 2. <i>Capătul drumului</i> , de Liliana Corobca | 4 | interpretare, conversație | |
| 3. <i>Dezastrul de la Cernobîl</i> , de Svetlana Aleksievici | 4 | euristică | |
| 4. <i>Zuleiha deschide ochii</i> , de Guzel Iahina | 4 | | |
| 5. <i>Imago</i> , de Ludmila Ulișkaia | 4 | | |
| 6. Analiză comparativă: reflectarea omului social în textele studiate | 4 | | |
| 7. Analiză comparativă: dinamica conștiinței personale în textele studiate | 4 | | |
| Bibliografie minimală recomandată | | | |
| Mircea Cărtărescu, <i>Postmodernismul românesc</i> , Humanitas, 1996. | | | |
| Eugen Lovinescu, <i>Istoria civilizației române moderne</i> , Editura Științifică, București, 1972. | | | |
| Carmen Musat Matei, <i>Perspective asupra romanului românesc postmodern și alte fistiuni teoretice</i> , Paralela 45, București, 1998. | | | |
| Nicolae Manolescu, <i>Literatura română postbelică</i> , Aula, Brașov, 2001. | | | |
| Mircea Zăciu, Marian Papahagi, Aurel Sasu, <i>Dicționarul scriitorilor români</i> , I-IV, București, 2002. | | | |

8. Evaluare

| Tip activitate | Criterii de evaluare | Metode de evaluare | Pondere din nota finală |
|----------------|--|---|-------------------------|
| Curs | - însușirea principalelor noțiuni, idei, concepte, teorii; - mod personal de abordare și interpretare; - capacitatea de sinteză și de analiză; - capacitatea de a utiliza diferite metode critice; - capacitatea de valorificare a cursului, a textelor din <i>corpus</i> și a documentării personale pentru realizarea analizei interpretative, pe un text impus, la examenul oral. | Probă orală (colocviu) | 50% |
| Seminar | - cunoștințe certe și profund argumentate. - mod personal de abordare și interpretare; - realizarea independentă a unui proiect individual pe temă impusă. | Evaluare pe parcurs Proiect individual pe temă impusă | 50% |

Fișa disciplinei include, dacă este cazul, elemente adaptate persoanelor cu dizabilități, în funcție de tipul și gradul acestora.

| | | |
|------------------|---|--|
| Data completării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de curs | Grad didactic, nume, prenume, semnătura titularului de aplicație |
| 20.09.2025 | Conf. univ.dr. Mariana Baloșescu | Conf. univ.dr. Mariana Baloșescu |

| | |
|---------------|--|
| Data avizării | Grad didactic, nume, prenume, semnătura responsabilului de program |
| 23.09.2025 | Conf. univ. dr. Monica Coca |

| | |
|------------------------------|---|
| Data avizării în departament | Grad didactic, nume, prenume, semnătura directorului de departament |
| 23.09.2025 | Prof. univ. dr. Claudia Costin |

| | |
|--|---|
| Data aprobării în consiliul facultății | Grad didactic, nume, prenume, semnătura decanului |
| 26.09.2025 | Prof. univ. dr. Daniela-Viorica Petroșel |